

PROUD FLAT NAKANO

## 概念 “乐居享城”

四栋建筑以口字形围绕着中庭，其中公用设施位于当中南栋的一层，并轻柔地向街道开放

中野以中野Broadway为中心所形成的亚文化而闻名，但其也为一个混乱而迷人的城区。当人们钻入Sun Mall的小巷时，都为数不尽的餐馆前聚集的人们所叹为观止。在感受这个城区魅力的同时，我们为那些想要一个良好生活环境和社区的人们设计了一个公寓。

在确保个人独立生活环境之后，我们设置了如同共享住宅与社交住宅般的共享设施，从而创建社区并扩大人们能够享受城区的范围。

另外，自从进入新冠时代后，居家办公一直吸引了人们的目光。但是在互联网环境下，人们并不需要固定的工作地点。由于人们可以找到散落在公共空间中的他们最喜欢的地方，何时何地工作都不成为问题。

此外，由于安全原因，许多公寓都对街道进行了封闭式设计。但该设施的平面构成使其可通过公共区域向街道开放，并与建筑物周边栽培的植物共同形成良好的城市景观。

## 环境形成的同时并产生通过公共区域向街道开放的结构

四栋建筑以口字形围绕着中庭，其中公用设施位于当中南栋的一层，并轻柔地向街道开放

南栋的一层整体作为公共区域，成为连接南侧道路边露台到休息区与中庭的连续空间  
由于拥有两段式的安全保护，区民邀请来的朋友可以自由使用公共区域以及中庭



# 面光着影的简约白色外观

受到凹格子立面构成及三角形扶手的影响，外观随阳光变化而随时变化



# 成为居住空间核心的中庭

居住单元围绕中庭进行布置，使在日常生活中使用中庭的居民被柔和的间接照明所沐浴



# 从入口到中庭的连续空间序列

从入口大厅到电梯厅再到中庭的序列组成了贯穿性动态空间



入口正面



入口大厅



面向中庭的电梯间



有标志树的中庭

# 分散在各处并受人青睐的 “My Place”

承载各式各样场景的公共空间可转化为私人空间，并引发居民间的自发式交流

□可边放松边享受绿色的中庭



□可在新冠时代提供工作场所的图书馆



□有巨屏电视的休息室，人们可以共同观看



□居民可与友人至公共厨房共同享受烹饪



# 用图案表达中野的“乐居享城”

以图案的形式表达人们对城市的爱恋。其也被用作居民交换信息的工具。

□ 电梯厅设有NAKANO MAP，人们可以共享喜爱的商店和地点，并扫一扫二维码访问商店信息



□ 入口处的图案，由再编的地图构成



□ 散布在各处以被拆分的地图为蓝本设计的图案，并被雕刻在混凝土表面上



□ 在每个住宅单元入口边设置的独有图案和门牌号





# 与城市共生的住宅

该住宅在城市中轻柔开放，有助于环境的形成

□主入口所在的方案南侧被主动退进，通过行道树、人行道以及与道路相连的绿化形成了舒适的环境



□在图书馆和健身室的外侧设有露台，并通过玻璃围栏削减闭合感。人行道上设有长凳供人休息。



# 个性化的住宅单元平面

尽管住宅单元略微紧凑，但其充分利用所在位置来强调内外间的连续感

□在路边有出入口的住宅单元 40.13m<sup>2</sup>



□带有大私人庭院的住宅 40.16m<sup>2</sup>



□带屋顶露台的住宅单元 50.63m<sup>2</sup>



□带略微高起的榻榻米空间的紧凑型住宅 25.23m<sup>2</sup>



# PROUD FLAT 中野 简介

1层平面图

## PROUD FLAT 中野 项目简介

区块地址：东京都中野区中野5丁目8-1

邮政地址：东京都中野区中野5丁目38番3号

交通：JR中央线/东京地铁东西线中野站 步行6分钟

结构/规模：钢筋混凝土 地上5层

房型：1K, 1LDK, 2LDK

房型面积：25.15平米-50.80平米

户数：165户

设计/监理单位：株式会社E.A.S.T.建筑都市计画事务所

施工单位：工新建筑株式会社

竣工日期：2020年7月下旬

停车场：8辆（标准7辆，残疾人1辆）

自行车停放场：224辆（2段式208辆，平放16辆）

摩托车停车场：共18辆

投资方：野村不动产株式会社

