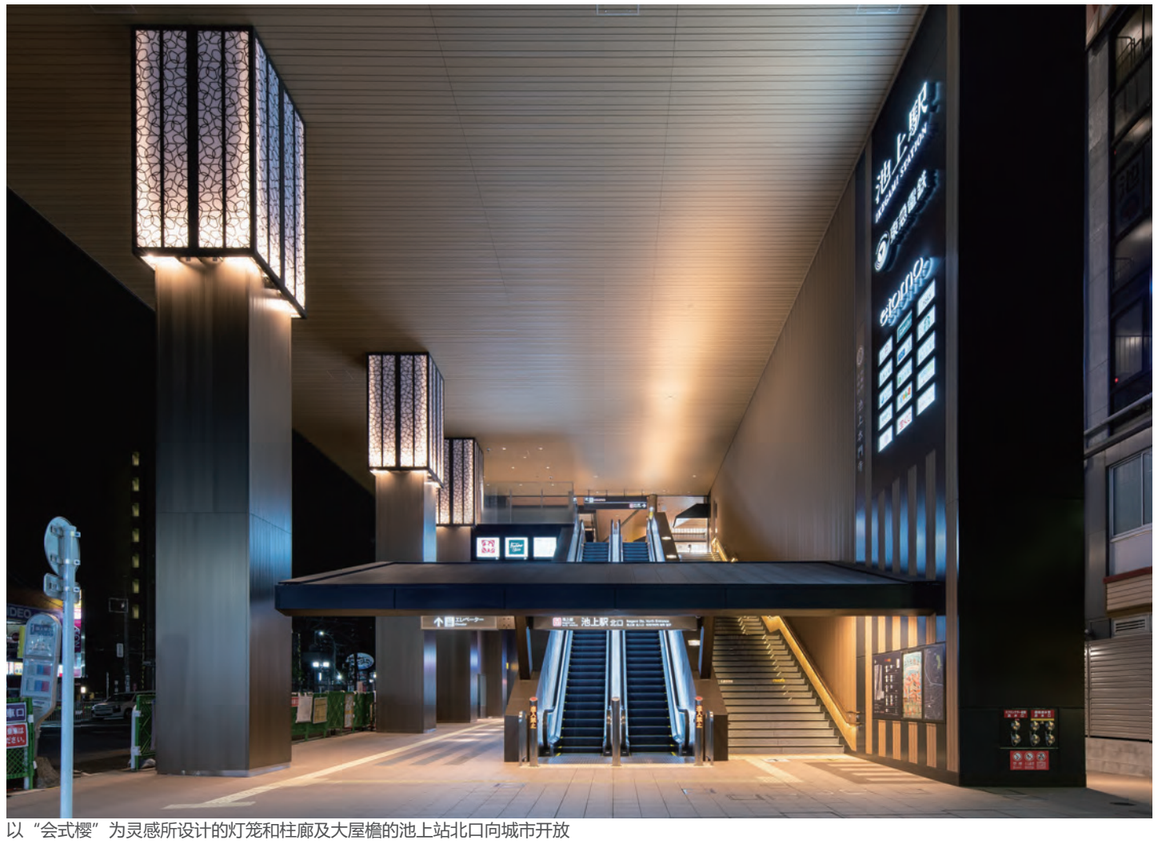

以“会式樱”为灵感所设计的灯笼和柱廊及大屋檐的池上站北口向城市开放

北口全景

北口全景夜景

北口有着由大屋檐及柱廊所构成的供人升降的大空间

南口夜景

位于检票口与池上本门寺之间的“池上仲见世”充斥着参道氛围

孩子们沉浸在俯瞰电车中

4楼的图书馆和咖啡厅旁的大窗边设置了长椅

对“会式樱”进行了抽象化设计的灯笼

“池上仲见世”中以纹章作为设计要素的店铺门帘

月台的木制墙壁和天花板轻柔地包裹着车站乘客

连接月台和检票口的扶手电梯

东急池上线池上站

竣　工　年: 2021
所　在　地: 东京都大田区6-3-10
用　　途: 车站大楼，店铺，公共设施等
场 地 面 积: 3,490.48 ㎡
占 地 面 积: 2,640.32 ㎡
总建筑面积: 9,525.01 ㎡
结　　构: 钢结构
规　　模: 地上5层

池上线是一条生活密集型的通勤路线，用三节车厢连接五反田站和蒲田站。线上每个车站都拥有古老却有亲和力的木制车站建筑，并一直受到乘客们的喜爱。拥有740年历史，日本佛教日莲宗的主山“池上本门寺”便座落于池上站旁。每年10月间，都有30万人前来参加本门寺举行的三天“会式 ”，池上街道也在此期间被万火通明的灯笼所点亮。然而，被称作池上线总站的池上站，却是在东急线全线路上唯一一个尚在使用站内铁路道口的车站，因此迫切需要通过建造桥型车站建筑来确保其安全性，并保障无障碍通行。此外，该建筑还需消除铁轨对城市的分割，提供区域振兴所需的生活支持，并需拥有作为交流基地的功能。本项目为了解决以上课题，我们推倒重建了车站和车站建筑，并实施了旨在继承和发展池上线及池上地区DNA的设计。

旧池上站是一栋带有木制长椅的单层木制车站建筑，年代虽然久远，但依旧深受乘客们的喜爱。因此，虽然重建成桥型车站大楼、消除现有车站内的铁路道口已成为既定方针，但为了保留过去那种温暖氛围，我们有意识地在新车站大楼内大量使用了产自多摩地区的杉木，并通过各种间接照明设计和纹样设计来重建熟悉感。位于旧月台上的木制长凳也被再循环利用。本次设计的新车站大楼并不会像以往的车站那样，分割城镇任由线路在其中穿行，而是将人们与该地区联系在一起，并最终带动池上重新发展。

作为池上本门寺的前大门，池上有过繁荣的历史。为了将这种DNA延续并应用到新的车站大楼设计中，我们有意识地将车站大厅当成参拜寺庙的入口空间，在其中设置了“池上仲见世 ”，并在北入口设计了大屋檐、柱廊和灯笼，最终形成了一个具有象征意味的外观。本次设计中，在车站的上层还导入了图书馆、保育园、诊所、超市等设施，能为车站使用者们和当地居民做出贡献。

E.A.S.T.architects
architecture & urban design